

العالم امامك

منارة غربية



بنيت في ايران منارة غربية الشكل على سطحها
تجاعيد غير منتظمة وذلك تخليداً لذكرى احد الاغنياء
الذي كان يعاني مرضاً في ظهره سبب له مثل هذه
التجاعيد

العاقورة

المعروف ان اكثر الاسر اللبنانية القاطنة في اواسط
لبنان نزحت من بلاد جبيل . وفي صرود جبيل بلدة
عريقة في القدم ، كثيرة الشعوب والهجر ، هي العاقورة
وان صح قول بعض العلماء والاثريين ان الانسان في هذه
الديار توطن الجبال العالية قبل السواحل والسهول ،
فيجب ان ننقل مهد الشعوب اللبنانية من مدينة جبيل
الى سفح جبلي القرن والمنيطرة ، الى ما بين هذه الصخور
العاقورية والعيون المنبجسة منها .
ذلك الطريق من جبيل الى العاقورة ، ومنها الى



بحيرة اليمونة فبعلبك ، هو طريق الفاتحين من بابل
واشور الى السواحل ، كما انه طريق القوافل التجارية من
جبيل الى بلاد الكلدان ومنها الى خليج فارس فالهند .
ذلك الطريق هو طريق الرومان العسكري من جبيل
الى بعلبك فتدمر ، كما انه الطريق الذي طالما ضج بالاحمال
الثقيلة ، منها الحجارة الضخمة والعمد السامقة المصرية
لبناء هيكل الشمس .

الناثون عبارة رقم ١٧

سعد عبد المنعم - برمانا . مروان ديفي
بيروت . ديلا ريس - بيروت . محمد خياط - بيت
شباب . سناء زيتون - حمص . انطوان وهي -
بعبدا . شاكر فواد عقل - فرن الشباك . سنثيا
مسلم - بيروت . شارل خاوف - طرابلس . مي
خوري - طرابلس . نهلا خوري مقدسي -
طرابلس . وفاء مجاعص - بجمدون . ابراهيم
فويحه - خربة قنافر . رينه فارس - المنصف
جوزف ديك - طرابلس . امال رزق - بيروت .
نهي حداد - فرن الشباك . وليد نخول - جونيه
رمزي كرامي - بيروت . ميشال ليون -
بيروت . سمير محمد علي بزي - بنت جبيل .
عادل مسطوري - بيروت . ميشال جزار -
طرابلس . جوزف خوري - بيروت .

نتائج مباراة الجملة الصحيحة

خديجة سراج - بيروت
انطوانيت سبيلي - بكفيا
عبله اورفلي - صيدا
لطيفة ضومط - انفه
فيوليت عكر - المنصف

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشتركوا في مباراة الصيف الكبرى

الجوائز القيمة بانتظاركم

مباراة رقم ١٩ - كتابة قصة طريفة

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١٩

٢٢٦٥٥٩

E

الاسم
المدرسة

العنوان

المطلوب

- ١ - كتابة قصة بطلها فتى او فتاة في سن الحداثة .
- ٢ - قصة مغامرات طريفة تبين جرأة البطل وشجاعته ونبله .
- ٣ - عدد كلمات القصة يتراوح بين ٣٠٠ - ٣٥٠ كلمة .
- ٤ - تكتب القصة بحبر وبخط واضح .

شروط المباراة

- ١ - ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة اعلاه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٣ - يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث
- آخر موعد لقبول القصص هو نهاية شهر ايلول سنة

١٩٦١ .

الطرب ايام العطلة



بدون تعليق

لعبة الصور

حكايات في صور

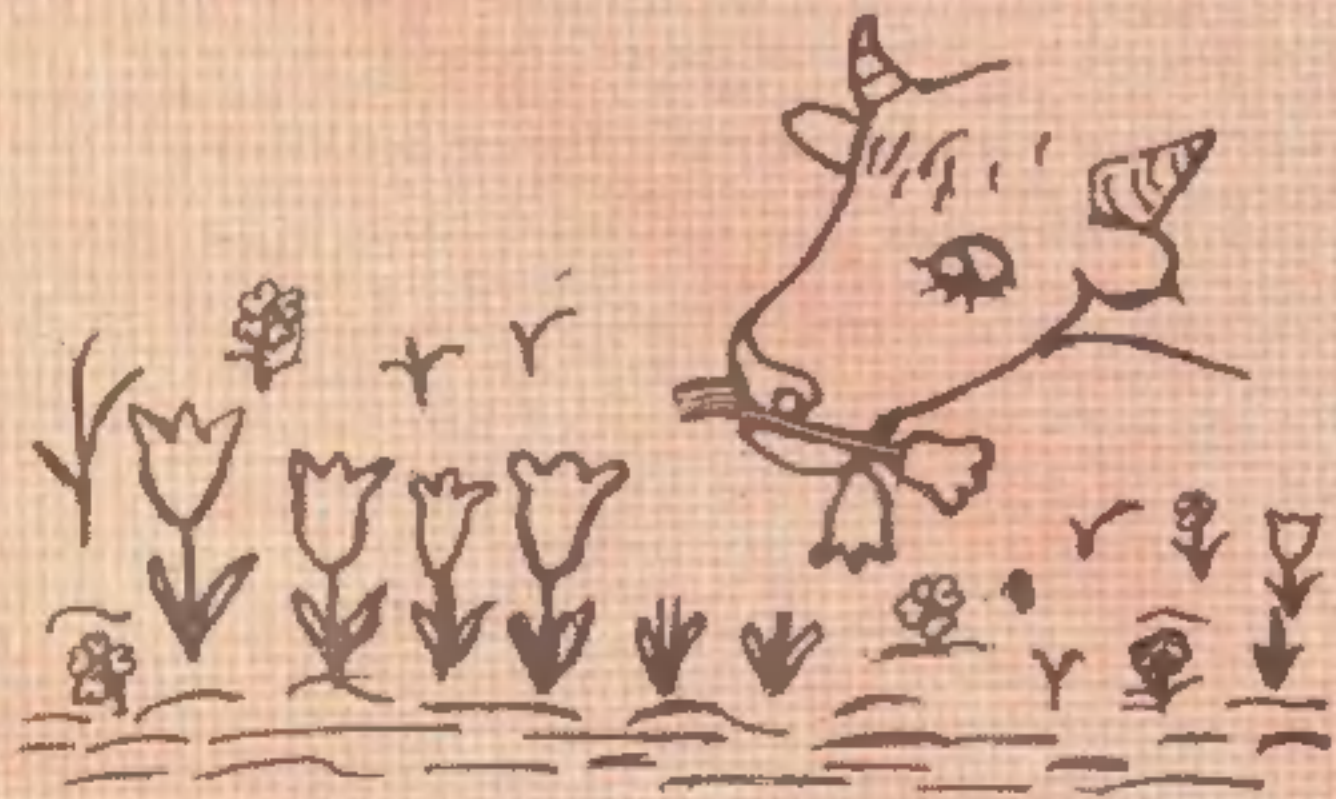
املا الفراغ في الجمل الآتية واسأل استاذك او اخاك الاكبر عن صحة عملك .



١ - سميرة ————— في كتابها

٢ - سميرة تحب المطالعة تحت —————

٣ - الـ ————— صديق مؤنس



١ - بقرني اكلت ————— البستان

٢ - البقرة تحب اكل الـ —————

٣ - ازهار بستاني مفتحة —————



١ - هرتي تتركض وراء —————

٢ - الفأرة تخاف من الـ —————

٣ - بين الهرة والـ ————— عذارة قديمة

ثقافة وطنية

حبة الوطن

لا يشعر الانسان بالراحة النفسية الكاملة ، الا اذا كان في بيته ، بين عشيرته وامته . يشاركونه الشعور ، ويبادلونه المعونة ، ويرتاح اليهم ايام الشدة والضيق . والمهاجر دوماً يتقلب في وحشة الغربة وآلامها ، ويدرك حقاً ان وطنه ملجأه المنيع

ويسعى الانسان في مناكب ارضه يزرع ويصنع ويتجر ، ويملك الاملاك ، ويبني ، فيدرك ان في الوطن ماله ومرزقه .

اذا تفاخرت الامم ، ذكر الانسان تاريخ وطنه ، واستعاد ذكر ابطاله واجاده ، فاخذته نشوة العز بذكرىات الماضي وفكر في ان اديم الارض من رفات الآباء والاجداد ، فهي مرقد السالفين ، ومعدة لرقود المقبلين . لهذا يقدس الناس اوطانهم ويتمسكون بها ، ويحافظون عليها ولو ببذل الدماء .

ونحن نحيا باملنا ، والاولاد من اعز الآمال ، والوطن مجاهم الاقرب والانسب ونحن نهتم بازدهاره كي نؤمن سعادة الابناء ومستقبلهم الرغيد.

لغة

مع الربيع

في ميدان الربيع تصافحت المرأة والزهرة : كأن المرأة ذكرت انوثتها ، وجمالها ، وعطرها . وفاض على العين جمال الجمال ، وهتفت الحياة بالامل ، وما اجمل نسيم لبنان وهو يوزع قبلاته على الطبيعة . كنت ترى الازهار تتعاقب كأن كل واحدة تسر الى الاخرى حديثاً هو عن الجمال والطبيعة . وفي الربيع صورت الطبيعة بياناً كصفحة الربوع في جنان الخلود في ارض لبنان الحبيب ! .. شرحت فيه كلمات الفرح بالزهو ، وطرق الغزو بالورود والمرج بالاغاريد ، وشرحت فيه الامل بالاخضرار ، والانتعاش بالموسيقى ، ونام كل شرح على سرير الربيع في ربي لبنان .

اشرح : تسري ، جنان .

اعرب : وما اجمل نسيم لبنان .

تسري : تسري ، تسري .

اشرح : تسري ، تسري .

اعرب : تسري ، تسري .

تسري : تسري ، تسري .

اشرح : تسري ، تسري .

اعرب : تسري ، تسري .

تسري : تسري ، تسري .

اشرح : تسري ، تسري .

رياضيات

اشتغل رجل في بستان فكان يتقاضى ٣ ليرات عن كل يوم يعمل فيه مع ١٠٪ من ثمن المحصول الذي يبيعه من البستان وفي انتهاء السنة كان مدخول هذا الرجل ١٨٥٠ ليرة . فكم كان محصول البستان في السنة اذا علم ان الرجل كان يعمل ٢٥ يوماً في الشهر ؟

الحل

١ - ١٨٥٠ ليرة

$$١٨٥٠ \div ٣ = ٦١٦,٦٦$$

٢ - ٦١٦,٦٦

$$٦١٦,٦٦ \times ١٠ = ٦١٦٦,٦٦$$

$$٦١٦٦,٦٦ \times ٠,١ = ٦١٦,٦٦$$

$$٦١٦,٦٦ \times ٢٥ = ١٥٤١٦,٦٦$$

علوم

هل تعلم ؟

١ - انه ليس للطيور اسنان ؟

٢ - انه يوجد في العالم ٢٠٠,٠٠٠ نوع من السمك تقريباً ؟

٣ - ان الهرم الكبير في مصر يعلو ٤٨٠ قدماً ؟



● اختبر ذكاءك



كم مثلثاً ترى
في هذا الشكل ؟

اجوبة العدد الماضي

■ لغز عيدان الكبريت



٢ - لغز الاعداد من ٤٥ الى
١٠٠ الجواب : $1 + 2 + 3 + 4$
 $100 = 9 \times 8 + 7 + 6 + 5 +$

مفاجأة لارباب المدارس الابتدائية «الفريد في الحادثة واللغة»

(كتاب قراءة ، محادثة ، قواعد ، املاء ، استظهار ، قمارين)

انتظروا الكتاب الذي نال اعجاب ذوي
الخبرة في التعليم ، واجمعوا على انه يسد فراغاً
يشكو منه مدرسو اللغة العربية في الصفوف الابتدائية
والفريد يصدر عن دار الريحاني للطباعة والنشر
حاوياً كل ما يحتاج اليه الطالب وملائماً لعقلية
الاحداث يرتفع بهم تدريجياً ، ويغذي عقولهم ،
وينمي معلوماتهم وفقاً للمنهج الرسمي .
- يقع الفريد في اربعة اجزاء ملونة اعلاها
لصف الشهادة الابتدائية . فانتظروه

● الابهام المكسور

ابسط يدك اليسرى مفتوحة واصابعك ملتصق بعضها
ببعض وظهرها نحو المشاهدين .
اثن الاصبع الابهام عند المفصل نحو راحة اليد .
اثن ابهام يدك اليمنى وضعه على امتداد ابهام يدك
اليسرى ليصير كأنه اصبع واحدة وغط الوصلة بسبابة
يدك اليمنى كما في الشكل .



اسحب ابهام يدك اليمنى
ببط فيخيل للمشاهدين ان
ابهام يدك اليسرى مقطوع كما في
الشكل .

ارجعه الى مكانه الاول
مرة ثانية فيصير كأنه اصبع
سليمة .



■ احزر

١ - ما هو الشيء الذي له رجلان ولكنه لا يستطيع
السير .
٢ - شيء كروي اخضر بطنه احمر فيه اولاد صغار
منهم الابيض ومنهم الاشقر ومنهم الزنجي والاسود ؛
ما هو .
٣ - شيء لا يكتب ابداً له عين واحدة وذيل طويل
كل ما مشى قصر ما هو ؟

الجواب في العدد القادم

نواز



قريباً ستصبح حديقةنا احسن واجمل حديقة في الحي
بعد زرع الشجيرات هذه .
ان اساعدك .
فكرة جميلة هل تريد



مشكرة لست بجاهل



انت على كل الاحوال لا تفعل شي فكل ما تفعله
يا نواز بالعاكس ...



تضربها حياة بالعمول واذا بها تصيب
باصربة الماء فتفجر



وربما نحن قصير

الآن وقصصت ما رأيك
يا نواز؟ يا نواز؟



تعال انظر من قريب

جميل جداً



لكن اود ان المثل انتباهك الى
امرقافه ... لقد زرعنا شجيراتك
بالعاكس ، رأساً على عقب !!!



عرب کومیکس

M. Raza-far



by :

Blue Bird

&

Rabab



دنيا الأحداث



عدد ٢٣
السنة السادسة
١٩٦٦

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريماني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

تلفون

٢٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

يصل اليكم هذا العدد وانتم تجوزون امتحاناتكم الاخيرة
بنشاط خير يكلل « شاء الله » نهاية عامكم المدرسي . وان المجلة
التي وافقتكم طوال هذه الاشهر لتنظر اليكم نظرة الاحبار
والتقدير بعد ان لمست حيوييتكم النيرة في اعداد انفسكم وتهيتها
لغد باسم مشرق .

وهي ، اذ تفعل ذلك ، تعلمكم انها لن تنقطع عن الاتصال بكم في
فترة الصيف ، وتتبع اخباركم واعمالكم . وقد اعدت العدة لذلك ،
فغيرت في بعض المواد ، وادخلت على بعضها الاخر كثيراً من
البهجة والسرور .

دنيا الاحداث



أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاء ،
ارسلوا لنا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

كل الذنب على اليقطينة

في قرية من قرى ايطاليا كان يقطن شيخان تربطهما قرابة بعيدة
وصداقة قديمة ومتمينة . وكانا يسميان : بطرس الطحان ويونس الزيات
ولشدة محبتهم كانا يتمنيان ان يدفنا في مقبرة واحدة . فالطحان شيخ
طاعن في السن ابيض كالثلج لا لنظافة ثيابه بل لتراكم الطحين عليه .
والزيات اسود كالزيت وليس ذنبه لان مهنته قدرة . وكان لبطرس حمار
ضخم كان يستعمله في الذهاب والاياب الى المطحنة . وكان لبولس عربية
بدولابين مغطاة بخيمة جديدة ورثها عن ابيه الذي مات في شرح
الشباب . وكل كان يتمنى لو ان عربته ترف الى حمار صديقه . وكان بطرس
ايضاً يتمنى لو ان عربية صديقه يجرها حماره .

وشاءت الاقدار ان ترف العربية على الحمار . وكان الشرط ان يستخدمها
الفريق الاول يوم الاثنين حتى الخميس والثاني بقية ايام الاسبوع .

وذات يوم شاهد يقطينة في رزقه وهي لرفيقه . فقطعها . ومن ذاك
اليوم انقطعت الصداقة بينهما واصبحا عدوين كبيرين وتآلف حزبان في
الضيعة النائية . ولكن قدرة الله ارادت ان تصلح هذين الصديقين وتعانقا .
وعادت المياه الى مجاريها .

جورج صفي

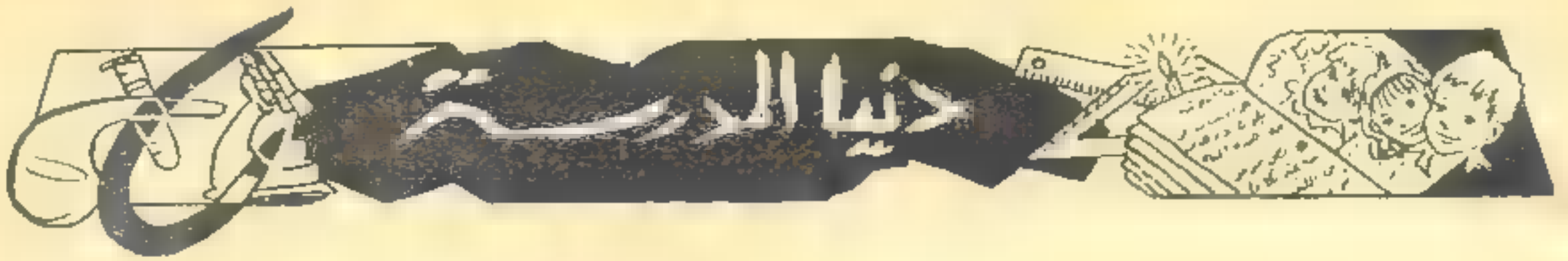
ارباً زنا يكتبون

نموزج من اشراج الادباء والمدفنة والفائدة

الصيف في لبنان

البحر الازرق النقي يداعب
شيطان لبنان ، فان انت اغتسلت في
مياهه الدافئة احسست بالنشاط
وتجدد القوة ، ونسيت اثقال الحياة ،
ونعمت بمنظر خلابة تأخذ بمجامع
القلوب ، وتوطدت بينك وبين الساجدين
صداقة ، وان مرت مر السحاب الا
انها تشيع السرور والمرح في قلبك ،
وتجعل من بحر لبنان مركز التعارف
والالفة والصداقات .

محى الدين النصولي



■ الى اليوم تصل اليه من اهله ومحبيه
■ مبروك ، يا جاد ، والى الامام !
■ بهيج خضر جمع على ورقة خاصة
■ اسماء الكتب التي قرر مطالعتها خلال
هذا الصيف .



● ماذا تعرف عن سد دربندخان ؟
جان حلو

— يقع سد دربندخان على نهر
ديالي على مسافة ٢٥٠ كيلومتراً شمال
شوقي بغداد ، والفرض منه السيطرة
على الفيضانات وتخزين المياه لأغراض
الري وتوليد القوة الكهربائية .

● هل صحيح أنهم انتخبوك ملكاً
للجمال ؟

جمال البغال .
— لا ، يا بغال .



اما سيرو
نصير فقد فرح
اهله به لنجاحه
هو الآخر في
السرتفيكا .
وعرفنا انه لن
يلقي السلاح حق
يقهر البروفه والبكالوريا .

■ ليلى قباني نزلت الى سوق الطويلة ،
ويدها بيد امها التي اشترت لها اثواباً
صيفية جميلة .

● ناديا بدر الدين ذهبت الى الحلاق ،
وطلبت منه ان يقص شعرها الطويل
لانه ينزل الى رقبتها ويضايقها ، وكان
لها ما ارادت .

● يشاهد طوني عجوز في مسبح
سان ميشال مع كلبه فوكس .

● طلب منا كثيرون من الاطفال
ان نقدم امامهم عفاف المشرفة على
برنامج الاطفال في التلفزيون شكرهم
وتقديرهم للجهود التي تبذلها في جعل
هذا البرنامج طريفاً ومفيداً في آن
واحد .



● فرحة جاد لحام لا توصف . فاز
بالسرتفيكا بتفوق والهدايا ما زالت



حكايا من الغد واليوم

الغريب! الغريب!
هناك أسد
وساءكم

أسد لينج كل نفسه

في صباح يوم من
أيام الربيع أمام
صالة سينما بدأت
سلسلة من المرات
المجته للندرسيلوا:
أسد

الأسد يريد
ماذا... أسد يا لك
من زبون سيأكل ما
عندي من لحوم...

الأسد لهذا الغرضه السرك للرب منه في غفلة لمة

الأسد
النجمة

نجاة على مفرد طرق
لها هو... اجروا
لانتقاره

ياكل الأسد نزقته بطي
في انحاء المدينة

ولكن احد افراد السرك در خط لهرب لاسد...

انني ابحث عن اسد لهرب من السرك
اليوم صباحا... لاسد مفترس
تسره ما في صدره
ونريد ان نتركه

للمقاتلة
فيما بعد يا سيدي
لتنفي القبض على

الشاب يركي الجبل بطريقة شيا
يجمع بها البرليس من قتل
الأسد

يجب ان يقتل
فانه فطره

لا تفعل يا
لهذا اليد
عندك اي شيء
يا لهربان؟

حائها هم يركضون وراءه لا سند المفترس



لكنه فجأة دخل صاحبنا البيت احداهم



اسرعوا انتم دخل البيت
البيت وقد جفد من سكانه



وفي الوقت نفسه فصل قرة من الشرطة
طوفوا الخذل



يجب ان اسرع احد
المروض ايضا يوافر
على قتله

افكاره انهم يدون
رحت قبل ان يقضي
على سكان البيت

على مدخل المنزل ...



امطروه بالرماس
بسرعة ...

كذلك قتلوا
الشر حديقي

مرفقة من السمكوت تد وخذلها
لعينة الذر على رجولة أفراد العائلة



ولكن عما في هذا الوقت يسرع صفي
جيت رمت يد حنفية

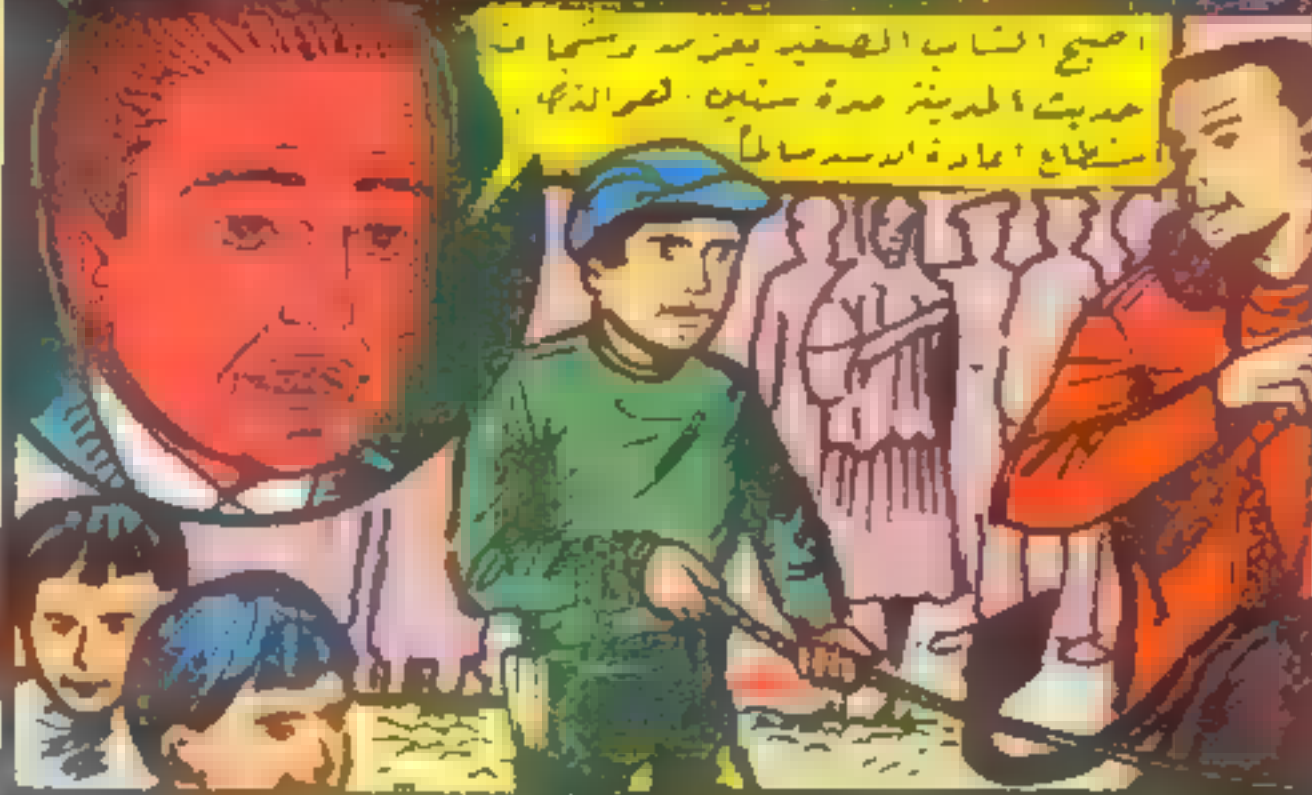


وعرفني اجر
للمرة الاخيرة

احسنت يا شيخ
تعالوا اساعدني على
هذه



اصبح الشاب الضحية يعزله وسما
حديث المدينة عدة سنين لمراد
استطاع إعادة ادمه سالما





كان « ستيلان » شاباً فقيراً لا عمل له ، فكان يقضي يومه في اصطياد الفئران البرية ، ليقتات بلحمها ، ويصنع من جلودها ثياباً يستر بها جسمه . وذات يوم ، وهو يفتش في الغابة عن الفئران ، رأى بيضة كبيرة ، اكبر من بيضة النعامة ، ففرح بها وقال : سأكل هذه البيضة ، عندما تهب ريح الجنوب : ولا استطيع الصيد . في صباح اليوم التالي ، غادر « ستيلان » خيمته ، وذهب الى الصيد ، فتوفق ورجع الى خيمته يغني . ومما ان دخل الخيمة حتى وقف مذهولاً ، اذ ابصر خبزاً طرياً ، وشراباً نقياً .

تعجب لذلك ، واخذ يفكر فيمن يكون قد ترك له هذا الخبز الذي لم يكن يحلم به . ولم يستطع ان يهتدي الى المحسن الكريم ، فجلس يأكل ويشرب ، حتى شبع وارتوى . وعاش اياماً كثيرة على هذه الحال ، والبيضة سليمة ، لان الطعام كثير ولان ريح الجنوب لم تهب بعد ! ثم ثارت الريح ، ولزم « ستيلان » خيمته ، واخذ ينظر الى البيضة ويفكر في اكلها . وبينما هو يحدق في البيضة ، انشقت الى نصفين ، واذا بسيدة جميلة تخرج منها وتقف امامه وتقول له : انا التي اعد لك الطعام والشراب في كل يوم ، وسأبقى معك ، اذا عاهدتني بالا تناديني ابنة البيضة . فوعدها بذلك وتزوجا . بعد ذلك عاش « ستيلان » عيشة راضية ، وزوجته تعني به كل العناية ، لكنه لم يقنع بما صار اليه ، فطمع ان يصبح سيد قبيلته . وحدث زوجته برغبته ، فامسكت بعصاها ، وهزتها ذات اليمين والشمال ، فاذا باصوات عالية تقبل من بعيد واذا برجال القبيلة وعايلها يتجمعون امام خيمته يهتفون باسمه ، وينادون به سيداً لقبيلتهم وعماداً لقريتهم . واذا بالشيوخ يقدمون له الولاء والخضوع . وهكذا في غمضة عين ، صار « ستيلان » سيداً عظيماً كما تمنى ، ولكنه شرب ذات مساء من الخمر ، فسكر ، واخذ ينادي

زوجته بصوت عال ، قائلاً : « يا ابنة البيضة » . واستقيظ « ستيلان » فرأى زوجته قد فارقت ، ورأى نفسه في خيمته القديمة ، وهو يلبس جلود الفئران ، فتذكر العهد الذي خانه ، فندم على ما كان ! ...

بشرى الى الامرات

ان دار الريحاني قد اتفقت مع المربي الاستاذ عيسى ميخائيل سابا على وضع كتب للأولاد ، ظهر منها قصة « عبيد والسلخ الذهبي » وقصة « سمير وحورية النار » وسيظهر غير هذه الكتب من سلسلة دنيا الاحداث . وقد حاولنا ان تكون اللغة فصيحة سلسة يفهمها التلميذ ويأخذ منها فوائد ادبية وعلمية ، والدار مستعدة لأن تقوم بخدمة المدارس فتقدم للتلميذ ، ما يفيد في مطالعته تنمية مداركه .



تعال
نضحك



IPC

شركة نفط العراق المحدودة



الزبون : انا لا استطيع ان آكل من هذا الطعام
الرديء ... اين المدير ؟
الخادم : ارح نفسك يا سيدي فان المدير لا
يستطيع ان يأكل منه كذلك .

قصد احد الثقلاء الى رجل حكيم فقال له
سمعت ان لك الف جواب مسكت فعلمني
واحداً منها ... اذا قال لي شخص : يا ثقیل الروح
فماذا اجيب
قال الحكيم : قل له صدقت .

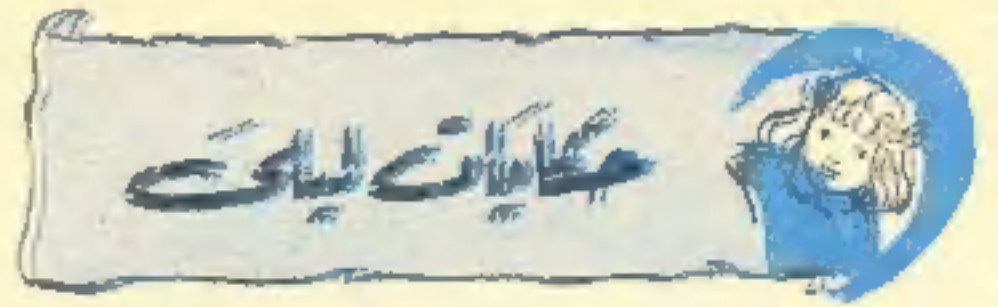
المعلم - ما هي اكبر كلمة في اللغة العربية
التلميذ - المطاط
المعلم - اخطأت
التلميذ - بل اصبحت لانك كلما شددت هذه
الكلمة طالت كما تريد .

قال الرجل الفقير للسيد البخيل :
- سيدي هل لك ان تتصدق علي فان عندي
خمسة اولاد ؟

فاجاب البخيل وهو يهم بالانصراف
- وانا ايضاً عندي خمسة اولاد .

- شيء يغيب ان صديقنا سامي مفلس دائماً .
- لماذا ... هل طلب منك قرضاً .
- لا انا الذي طلبت منه .

لا شيء مهما بلغ شأنه وازدادت اهميته يفوق شأن البترول
واهميته في العالم . ولستنا هنا في معرض تعداد فوائده انما نقول ان
العالم بأسره مدين لهذا السائل العجيب الذي اسهم الى حد بعيد في
تقريب انشاء البشر بعضهم من البعض الآخر " ودفع الركب
الحضاري الى الامام .



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغات العربية

العجوزُ إلى القصرِ ، فَحَكَتْ لَهُ الْمَلِكَةُ حُلْمَهَا ،
فَقَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : إِنَّ حُلْمَكَ مُزْعَجٌ ، يَا سَيِّدَتِي ،
فَإِنَّ ابْنَكَ مُوَلَّى سَيَكُونُ سَبَباً فِي خَرَابِ مَدِينَتِنَا
الْجَمِيلَةِ نِيَادَا .

الراعي الملك

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ اسْمُهَا
نِيَادَا . وَكَانَ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ مَلِكٌ عَظِيمُ الشَّانِ ،
مُهَابٌ ، اسْمُهُ فُونِي ، رَزَقَ أَوْلَاداً كَثِيرِينَ ،
كَانَ آخِرُهُمْ مُوَلَّى .

عِنْدَ وَلَادَةِ مُوَلَّى فَرِحَتْ بِهِ الْأُمُّ وَفَرِحَ
بِهِ الْمَلِكُ الَّذِي أَمَرَ بِإِقَامَةِ الْحَفَلَاتِ فِي الْقَصْرِ
وَالْمَدِينَةِ أَيَّاماً عَدِيدَةً . وَلَكِنْ مَا أَنْ بَلَغَ مُوَلَّى
الْعِشْرِينَ يَوْماً حَتَّى رَأَتْ أُمُّهُ الْمَلِكَةَ حَامِلاً غَرِيباً
أَزْعَجَهَا ، رَأَتْ فِي نَوْمِهَا أَنَّ ابْنَهَا مُوَلَّى قَدْ كَبُرَ
وَصَارَ شَاباً ، وَحَمَلَ يَدِيهِ نَاراً مُتَأَجِّجَةً " وَرَمَاهَا
عَلَى مَدِينَةِ نِيَادَا الْجَمِيلَةِ ، فَأَحْتَرَقَتْ كُلُّهَا ، وَخَافَتْ
الْمَلِكَةُ مِنْ هَذَا الْحَلْمِ خَوْفاً شَدِيداً .

وَكَانَ فِي مَدِينَةِ نِيَادَا رَجُلٌ عَجُوزٌ عَاقِلٌ
يُفَسِّرُ الْأَحْلَامَ ، فَأَمَرَتِ الْمَلِكَةُ أَنْ يَأْتِيَ هَذَا
الْعَجُوزُ إِلَى قَصْرِهَا ، لِتَقْصَّ عَلَيْهِ حُلْمَهَا الَّذِي
خَافَتْ مِنْهُ ، وَيُفَسِّرَهُ لَهَا ، وَجَاءَ الرَّجُلُ الْعَاقِلُ

حَزِنَتْ الْمَلِكَةُ عَلَى مَا قَالَهُ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ
الْعَاقِلُ حُزْناً شَدِيداً . وَأُخْبِرَتْ زَوْجُهَا فُونِي
فَحَزَنَ أَيْضاً ، وَقَالَ : إِنِّي أَحِبُّ مَدِينَتِي نِيَادَا
الْجَمِيلَةَ ، وَلَا أَتْرُكُ ابْنِي مُوَلَّى يَكْبُرُ وَيَكُونُ
سَبَباً فِي خَرَابِهَا ، وَخَيْرٌ لَنَا أَنْ يَمُوتَ وَلَدِي
وَتَبْقَى نِيَادَا الْجَمِيلَةُ .

وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ نِيَادَا جَبَلٌ اسْمُهُ
هَيْدَا ، فِيهِ حَيَوَانَاتٌ وَحَشِيَّةٌ كَثِيرَةٌ ، فَاتَّفَقَ
الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ عَلَى أَنْ يُرْسِلَا وَلَدَهُمَا الصَّغِيرَ
إِلَى جَبَلِ هَيْدَا مَعَ أَحَدِ الْخَدَمِ ، فَيَتْرُكُهُ هُنَاكَ
لِتَأْكُلَهُ الْحَيَوَانَاتُ أَوْ يَمُوتَ مِنَ الْجُوعِ .

ظَلَّ الطِّفْلُ مُوَلَّى وَحْدَهُ فِي جَبَلِ هَيْدَا طَوَالَ
النَّهَارِ . وَعِنْدَ الْمَسَاءِ مَرَّ بِهِ رَاعٍ كَانَ يَرْعَى
غَنَمَهُ قُرْبَ الْجَبَلِ فَرَأَى طِفْلاً نَائِماً ، فَتَعَجَّبَ مِنْ
جَمَالِهِ ، وَأَسْتَغْرَبَ كَيْفَ تَرَكَهُ أَهْلُهُ فِي ذَلِكَ
الْمَكَانِ الْبَعِيدِ . وَكَانَ الرَّاعِي مُتَزَوِّجاً وَلَا
أَوْلَادَ لَهُ ، فَحَمَلَهُ وَأَخَذَهُ إِلَى بَيْتِهِ . فَلَمَّا رَأَتْهُ
زَوْجَتُهُ فَرِحَتْ بِهِ ، وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا : إِنَّنَا سَنُرَبِّيهِ
وَنَجْعَلُهُ ابْنَنَا . فَأَخَذَ الرَّاعِي وَزَوْجَتُهُ يُرَبِّيَانِ

الطُّفْلَ الصَّغِيرَ ، وَهُمَا لَا يَعْرِفَانِ أَنَّهُ ابْنُ الْمَلِكِ
 مَرَحَلَةَ الشَّبَابِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمَلِكُ كَبَتْ
 عَاطِفَتِهِ فَأَقْبَلَ عَلَى مُوَلِي يُعَانِقُهُ وَأَنْزَلَهُ عَزِيزاً
 وَكَبَرٌ مُوَلِي وَصَارَ شَاباً قَوِيّاً شَجَاعاً ،
 وَصَارَ يُسَاعِدُ الرَّاعِيَ عَلَى رَعْيِ الْغَنَمِ فِي جَبَلٍ
 مَكْرَماً فِي قَصْرِهِ مَعَ الرَّاعِي النَّبِيلِ ، وَأَمَرَ
 بِطَرْدِ مَفْسَرِ الْأَحْلَامِ الْعَجُوزِ .



هَيْدَا . وَكَانَ يَغْلِبُ
 أَصْدِقَاءَهُ الرُّعَاةَ عِنْدَمَا
 يَتَسَابَقُ مَعَهُمْ .

وَاشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ
 بِقُوَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ، حَتَّى
 وَصَلَتْ أَخْبَارُهُ إِلَى الْمَلِكِ
 فَوْنِي ، فَاسْتَدْعَاهُ ذَاتَ يَوْمٍ
 إِلَيْهِ ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ سِبَاقاً
 سَيُخْصَلُ بَيْنَ رِيَاضِي نِيَادَا
 وَسَيُنَالُ كَأْسَ الْمَلِكِ الْفَائِزُ
 الْأَوَّلُ .

حَضَرَ مُوَلِي فِي
 الْيَوْمِ الْمُعَيَّنِ وَتَسَابَقَ
 مَعَ خُصُومِهِ فَأَتَتْصَرَ عَلَيْهِمْ
 جَمِيعاً وَفَازَ بِكَأْسِ الْمَلِكِ
 الَّذِي رَجَا مِنْ أَبِيهِ أَنْ
 يُخْبِرَهُ عَنْ نَشْأَةِ مُوَلِي .

قَصَّ الرَّاعِيَ حِكَايَةَ
 مُوَلِي مُنْذُ أَنْ كَانَ مَتْرُوكاً
 فِي جَبَلٍ هَيْدَا حَتَّى بُلُوغِهِ